

ANNEX 8. FULL DE RESUM DEL TREBALL DE FI DE GRAU

FULL DE RESUM DEL TREBALL DE FI DE GRAU DEL GNMI (ESCI)

TÍTOL DEL PROJECTE: FEDERICO BELTRAN MASSES, REMEMBERING THE FORGOTTEN: THE PURSUIT OF A DOCUMENTARY	
AUTOR/A: JULIA PETTERSSON SALOM	NIA: 2519
CURS ACADÈMIC: QUART	
DATA: 26/05/2015	
DIRECTOR/S: ARIADNA CASASÚS BERNACHO	
PARAULES CLAU (mínim 3) <ul style="list-style-type: none">• Català: Crowdfunding, pintor, artista, Beltran Masses, documental, Verkami, recompensa, Rodolfo Valentino• Castellà: Crowdfunding, pintor, artista, Beltran Masses, documental, Verkami, recompensa, Rodolfo Valentino• Anglès: Crowdfunding, painter, artist, Beltran Masses, documentary, Verkami, reward, Rodolfo Valentino	
RESUM DEL PROJECTE (extensió màxima: 100 paraules per llengua) <ul style="list-style-type: none">• Català: El projecte es divideix en dos eixos principals: el documental i el Crowdfunding, que s'uneixen per a preparar <i>Federico Beltran Masses: Remembering the Forgotten</i>. Després d'analitzar les necessitats del documental, aquestes es projecten en el Crowdfunding i es decideix fer ús del sistema de recompenses i utilitzar Verkami, empresa catalana de crowdfunding especialitzada en projectes culturals. Malgrat necessitar 40.000€, es demanaran 20.595€ nets (50,47% dels costos) ja que és una xifra més assequible i fer ús de mètodes de promoció de baix cost, com campanyes a les xarxes socials. <i>Federico Beltran Masses, Remembering the Forgotten</i> a Verkami es troba a l'annex.• Castellà: El proyecto se divide en dos ejes principales: el documental y el Crowdfunding, que se unen para preparar <i>Federico Beltran Masses, Remembering The Forgotten</i>. Tras analizar las necesidades del documental, éstas se proyectan en el Crowdfunding y se decide hacer uso del método de recompensas y de Verkami, empresa catalana de crowdfunding especializada en proyectos culturales. A pesar de necesitar 40.000€, se pedirán 20.595€ netos (50,47% de los costes) ya que es una cifra más accesible. Se usarán métodos de promoción de bajo coste, como campañas en las redes sociales. <i>Federico Beltran Masses, Remembering the Forgotten</i> en Verkami se encuentra en el anexo.	

- Anglès:

My project is divided into two main parts: the documentary and Crowdfunding. These two meet to prepare *Federico Beltran Masses: Remembering the Forgotten*. After analysing the documentary's needs, these have been applied to Crowdfunding and it is decided to use rewards system and Verkami, a Catalan Crowdfunding website which finances cultural projects. Despite needing 40,000€, we will ask for 20.595€ net (50.47% of the costs) since it is a more accessible figure. Low-cost promotion campaigns will be used, such as social media campaigns. *Federico Beltran Masses: Remembering The Forgotten* in Verkami is found in the annex.