

ESCIUPFilms

Curs acadèmic 2021-2022

INFORMACIÓ RELLEVANT PER AL RECONeixEMENT DE CRÈDITS RAC

Darrera actualització: 17 de febrer del 2022



01_ Dades descriptives de l'activitat

Nom de l'activitat: ESCIUPFilms

Curs acadèmic: 2021-2022

Curs: Tots

Trimestre: 2n i 3r

Titulació / Estudis: Totes

Nombre de crèdits: 1 ECTS

Nombre total d'hores de dedicació: 25

Llengua: Català/ Espanyol /Anglès

Responsables de l'activitat: Daniel Agudo (curador del cicle) i Joan Pere Plaza
(responsable acadèmic)



02_ Competències transversal que es treballen en l'activitat

L'activitat universitària de reconeixement de crèdits associada a ESCIUPFilms, en l'edició de 2021-2022, té com a objectiu que els seus participants segueixin desenvolupant algunes competències transversals, tals com:

- » Coneixement dels fets i esdeveniments contemporanis
- » Pensament crític respecte els fenòmens de canvi en la realitat social, política, econòmica i tecnològica
- » Promoure la producció cinematogràfica no només com un element de la cultura audiovisual sinó també com a instrument d'anàlisi dels respectius àmbits disciplinaris
- » Capacitat d'expressió oral i escrita (CAT, ESP, ANG).
- » Capacitat d'escolta activa i comunicació entre pars



02_ Seguiment i avaluació

L'avaluació de l'activitat universitària de reconeixement de crèdits associada a ESCIUPFilms, en l'edició de 2021-2022, estarà basada en metodologia de l'avaluació continua. En concret es proposarà als participants tres elements d'avaluació:

- » Un breu qüestionari sobre el contingut del film que centrarà cada sessió.
- » La participació, necessàriament activa i enriquidora, durant la sessió de debat.
- » Un assaig sobre una temàtica a determinar.

El reconeixement de crèdits RAC (1ECTS) requerirà l'assistència a, com a mínim, tres de les quatre sessions previstes en el programa. I, en congruència, la realització de tres dels quatre qüestionaris.

En relació al qüestionari, caldrà tenir present que:

- » El qüestionari estarà compost per preguntes amb dues opcions de resposta (cert o fals).
- » Cada participant respondrà a un màxim de deu preguntes, presentades aleatòriament i diferents per a cada estudiant. Cada pregunta tindrà el mateix valor.
- » Les respostes encertades sumaran un (1,0) punt. Les respostes errònies i en blanc ni sumaran ni deduiran cap punt.
- » Durant la realització del qüestionari, els participants podran utilitzar les seves pròpies notes de lectura.



La participació durant la sessió de debat serà avaluada d'acord amb la rúbrica següent:

0	Absència injustificada
---	------------------------

1	El participant es troba present a la sessió, però hi assisteix de manera completament passiva.
---	--

2	El participant segueix la sessió però sense fer intervencions <i>motu proprio</i> . Es limita a contestar quan se li és preguntat directament, i les seves respostes són limitades i sense profunditat.
---	---

3	El participant segueix la sessió activament. Busca participar als debats, i ho fa amb més o menys encert. Amb això, demostra tenir un bon bagatge del contingut del film.
---	---

4	El participant segueix la sessió activament. Intervé de manera natural i aporta elements de valor. Les seves intervencions no només demostren una consolidació del contingut del sinó també una bona capacitat per fer-ne un anàlisi crític.
---	--

En relació a l'assaig que tots els participants hauran de lliurar caldrà tenir en compte que:

- » Cada participant escollirà lliurement la temàtica. Aquesta però haurà de ser consensuada amb el responsable acadèmic d'ESCIUPFilms i haurà d'abordar la temàtica i el contingut d'alguns dels fils analitzats durant el cicle.
- » El termini de lliurament estarà obert durant tota la durada del programa i s'esgotarà a 2 mesos després de la seva conclusió
- » L'assaig tindrà una extensió màxima de 2.500 caràcters)
- » El lliurament serà únicament electrònic, a través a l'aula virtual *ad hoc* creada per a ESCIUPFilms.
- » Tots els detalls, així com el model d'estil quedaran fixats i estaran disponibles per als participants en tot moment



03_ Materials i recursos didàctics

Els participants tindran accés a un espai virtual que contindrà materials complementaris per a cada passi: lectures sobre la temàtica analitzada, materials sobre el director o la directora del film i sobre el seu corrent artístic, notícies d'actualitat relacionades amb la temàtica. Aquests espais seran interactius i s'animarà i s'avaluarà positivament la participació dels inscrits a l'activitat.

Són moltes les referències bibliogràfiques que aborden la producció cinematogràfica com a instrument al servei de l'anàlisi de la realitat política i econòmica de les nostres societats. Entre d'altres:

ALCÁNTARA, MANUEL i SANTIAGO MARIANI (2016) *La política va al cine*. Madrid: Tecnos.

IGLESIAS, PABLO (2013) *Maquiavelo frente a la gran pantalla*. Cine y Política. Madrid: Akal.

HARO GUILLERMO DEL i LAURA BLANCO (2016) *El espectador económico*. Libros.com

SÁNCHEZ-PAGÉS, SANTIAGO (2019) *Capital y trabajo. 50 películas esenciales sobre (la) economía*. Barcelona: Editorial UOC

PRIETO, PEP (2016) *Poder absoluto. Las 50 películas esenciales sobre política*. Barcelona: Editorial UOC.



04_ Programació d'activitats

La taula següent mostra el resum de les activitats programades, així com la seva duració prevista:

Tasca	Durada
Visionat dels films (activitat autònoma i no dirigida)	2,5 h. (x4)
Presentació, anàlisi i disussió dels films	2 h. (x4)
Realització dels tests amb anterioritat a la sessió de debat	0,25 (x4)
Elaboració de l'assaig	10-12h